

¿Quedan cosas pendientes para el futuro?

Aunque el proyecto es más amplio, en esta primera fase se ha restaurado la ermita de Santa Centola y Santa Elena, y la Iglesia de Siero (consolidación de bóveda y paramentos de muro de cementerio). En su desarrollo hemos encontrado restos muy interesantes que están siendo analizados por arqueólogos reconocidos.

En una siguiente fase nos gustaría continuar realizando las siguientes actuaciones:

- Una acera perimetral en la Iglesia de Siero, que impida el crecimiento de las hierbas y zarzas.
- Colocación de las piedras encontradas de especial interés, como museo, en el ábside de la iglesia.
- Acondicionamiento del suelo de la iglesia, así como de la sacristía: tejado, puerta y llave, para la colocación de un generador que nos permita realizar actuaciones musicales.
- Reposición de las piedras de los contrafuertes de la Iglesia.

RESTAURACIÓN DE LA ERMITA Y LA IGLESIA

(Entrevista a Santiago García)

¿Cuáles son los primeros pasos a dar para hacer la restauración?

La forma de la actuación, una vez adjudicada la obra, comienza con la infraestructura para el suministro de materiales, maquinaria etc, necesaria para acometer la obra. Habilitamos una pista de unos dos kilómetros y medio hasta Siero, donde se realiza el acopio de materiales, y a la vez empezamos con el desescombros y apuntalamiento del ábside de Siero.

Una vez consolidado este edificio, acometemos la obra principal que es la restauración de la ermita, acarreamos los materiales con un carrito de ruedas de oruga especial para montaña. Con una carga máxima de 150 k. dado que



hay que superar pendientes superiores a un 35 y 40% - cuando no volcábamos-.

Previamente hubo que preparar la superficie de subida a la ermita, a pico y azada, para que pudiera subir el carrito.

¿En qué estado estaba la ermita?

Nos encontramos con un edificio en un estado de ruina grado 2, con unos muros que no soportarían la carga de una nueva cubierta, la inexistencia de cimiento alguno, dado que estaba apoyado sobre tierra, la bóveda a punto de desplazarse hacia los lados y la cubierta careciendo de la mitad de las tejas, vigas y correas podridas y una de las zonas cubierta por uralitas.

¿Cómo han sido las actuaciones realizadas?

En todas las actuaciones, los desescombros y desmantelamientos han sido especialmente complejos y realizados minuciosamente, retirando lo que se consideraba de un valor especial, por su antigüedad y valor histórico.

Las obras de la ermita se realizan según proyecto, con algunas mejoras, como por ejemplo, embaldosar el suelo con ladrillo viejo, cambiar la puerta y rehacer la espadaña.



¿Cómo se ha hecho la restauración de la ermita?

Primero se ha planteado la sujeción de muros mediante rejunteo con mortero bastardo en rasado a la piedra, como eran los rejunteos antiguos. También se ha hecho una acera perimetral con hormigón blanco encachado con piedra, siguiendo la configuración del terreno. Después se ha apuntalado y restaurado la bóveda, dando la consistencia por la parte superior con una cascarilla de látex armada con hierro, cosiendo las tobas con varillas y resinas sintéticas una a una, y retacando las tobas por abajo, manteniendo lo más posible el rejunteo original. Al mismo tiempo, se estaba actuando en el sacrificio de las Santas, limpiando la roca, reparando y haciendo piedras que faltaban.

A continuación, se ha montado una cubierta sobre unos durmientes donde se separa la línea de lo antiguo a lo nuevo, sin apoyos intermedios para conseguir que sea más