

Colaboraciones

EL GRUPO DE DANZAS DE SEDANO

Una entrevista de **ANA SANTIDRIÁN**

El Grupo de Danzas de Sedano está formado por niños, niñas y jóvenes de diferentes edades provenientes de varios pueblos del Valle de Sedano. Su constancia y entusiasmo, y el buen hacer de su directora, han hecho que a lo largo de estos últimos años hayamos disfrutado con sus bailes. Pero, no por estar siempre dispuestas a venir y participar en las actividades de la Asociación, dejamos de reconocer el trabajo que realizan.

Por ello, hemos creído que es importante conocerles un poco mejor y qué mejor forma que una entrevista a Tere, directora y alma de este Grupo de Danzas.

Un sábado, por la tarde, después del ensayo de danzas regionales, abordé a Teresa García:

– Quisiera hacerte unas preguntas. ¿Cuándo te viene bien?

– “Ahora mismo, si quieres”. Contestó, dispuesta, y así dimos comienzo a esta pequeña charla.

P - ¿Desde cuándo te dedicas a enseñar a bailar aquí, en el Valle de Sedano?

R - Lo hago desde el año 1999. Pero fue en el 93 cuando comencé, con un grupo de danzas de Basauri, que es donde vivo actualmente.

P - ¿Cómo te iniciaste en esto de la danza?

R - Yo soy de Burgos, y estuve en el conservatorio del Orfeón Bungalés desde los 8 años, que es donde aprendí. Hasta que me casé a los 25 años y me fui a Basauri, donde hice un paréntesis de casi 20 años, para posteriormente comenzar a enseñar a las niñas y niños de Basauri.

P - ¿Cómo surgió la idea de formar el grupo de danzas Valle de Sedano?

R - Un poco por casualidad. Un año vino a bailar a Sedano -en la Morenita- el grupo de danzas de Basauri, donde yo enseñaba. A raíz de ello, me lo propusieron, y en el 99 empezamos a ensayar. Al principio venían personas de todas las edades, pero, poco a poco, se fueron marchando, y quedaron solamente los jóvenes y las niñas.

P - ¿Recibes algún tipo de apoyo de las instituciones: subvenciones, ayudas... , cómo os sufragáis?

R - El ayuntamiento de Sedano, al principio, nos compró los trajes. Cuando actuamos en Sedano nos subvencionan los músicos y nos dan una pequeña ayuda. El día de la Fiesta también se da una ayuda al grupo infantil y nos invitan a un lunch. De la Diputación de Burgos, desde que se fundó la asociación folclórica -en el 2003- recibimos una subvención. Por último, también disponemos de las cuotas de los socios y ayudas de particulares.

P - Habéis ampliado vuestra actividad al campo del teatro. ¿Cómo surgió la idea?

R - Recuperando la tradición que existía de realizar una función de teatro en Navidad, y que esta asociación ha recogido y fomentado. Para este verano, estamos preparando dos obras en las que, no solo participan las niñas que bailan, sino adultos también. Hay que empujar un poquito para que la gente se anime.

P - ¿Y para las Danzas?

R - Tenemos previsto ir a Zaragoza, en el Pilar, por mediación del Centro de Castilla y León en Zaragoza. Además de las actuaciones que nos surjan en verano donde nos llamen, siempre que estemos libres.

P - ¿Cómo mantienes el grupo vivo, ensayando tan poco?

R - Porque a ellas les gusta bailar. Hay que saber ceder un poco cuando no tienen muchas ganas. Procuro no cansarles demasiado.

P - ¿Te sientes apoyada y valorada?

R - Apoyada últimamente no mucho; salvo por las madres que siempre te apoyan. Valorada, sí. Me llevo muchas satisfacciones; los disgustos, no merece la pena mencionarlos.

Acabada la entrevista, nos despedimos de Tere, deseando que siga dirigiendo con su buen hacer el grupo de danzas Valle de Sedano, y alegre nuestros pueblos con sus bailes, los vistosos colores de sus trajes, y las tímidas sonrisas de sus danzantes.



Tere acompaña en el baile a una joven alumna