

Actividades

TALLER DE ELABORACIÓN DE ANCHOAS

Por Kiko, Ángel y Giorgio, de UMAMI

Como habían anunciado el año anterior, tras la actividad de cata de anchoas, Ángel, Kiko y Giorgio, de la asociación de catadores Umami, de Cantabria, nos obsequiaron con un taller de elaboración de anchoas. En él se utilizaron 15 kilos de salazón, 5 litros de aceite de oliva y



artículos como guantes, bayetas, delantales, frascos, etc., todos ellos donados por la empresa Conservas Fredo de Laredo de la que Giorgio es presidente.

El miércoles, 30 de julio, a las 12:30 horas, sobre unas mesas colocadas en la plaza de la Iglesia, un grupo numeroso de personas se dedicaron a realizar todo el

proceso que lleva desde el bocarte en salazón a los filetes de anchoa en aceite.

Primero las sobaron con un trozo de red hasta quitarles la piel brillante; después las lavaron y escurrieron; a continuación recortaron las "barbas" y, por último, retiraron la espina central y sacaron los filetes.

Así, recién hechas, con un chorro de buen aceite de oliva, las anchoas están deliciosas. Y así las degustamos, con los blancos del medio día. Además, cada participante rellenó un frasco para llevar a su casa.

Como colofón, Kiko dirigió la preparación de una marmita

que compartieron quienes habían organizado la actividad, con los amigos de Umami, que habían venido acompañados de un ilustre pintor francés de prestigio internacional, Jean-



ALERTA - EL DIARIO DE CANTABRIA.COM

LAREDO

Umami lleva a Valdelateja la elaboración de anchoas

RECIBO 1.000.000

Varios miembros de la Asociación de Catadores Umami, con sede en Laredo, se desplazaron recientemente hacia la localidad burgalesa de Valdelateja donde organizaron en colaboración con Conservas Fredo de Laredo un taller de elaboración de anchoas a la intinidad del pueblo. La actividad fue dirigida por Kiko y Ángel, miembros de la asociación, que obsequiaron a los participantes con un frasco de anchoas para llevar a casa.



Un momento de la preparación de las anchoas en Valdelateja.

Michel Alberola.

La actividad fue recogida por la prensa de Cantabria.

CONCURSO DE PINTURA

El día 3 de agosto, con motivo del centenario del puente se había convocado un concurso de pintura rápida al aire libre. Quizás por la inexperiencia del grupo y los problemas de última hora de la asociación de pintores con los que se había contactado, no hubo participantes.



Fuera de concurso, Rosa Ruiz presentó una original obra, realizada sobre una teja, con gran calidad y una buena dosis de

creatividad, que ha ocupado un lugar destacado en la exposición del centenario del puente.

VII CONCURSO DE DISFRACES



El día 7 de agosto a las 18,30 de la tarde se empezaron a ver curiosos personajes que se acercaban a la plaza de la iglesia: una pequeña vaquita, el zorro, un moderno guerrero venezolano, una princesa, superman, un espadachín, la máscara, un fotógrafo, una novia, un novio, un bebé... A esa hora daba comienzo el concurso de disfraces, tan esperado por los niños y niñas. Contamos con Antonio como maestro de ceremonias y un joven jurado, pero experimentado en las artes del disfraz ya que habían ganado anteriores concursos en este pueblo y en otros de la zona. Después de la presentación de los diferentes personajes, el jurado dio el primer premio a la vaquita, y el segundo a un original conjunto de cuatro niños y niñas que representaban la escena de la fotografía de unos novios con bebé. Pero todos los niños tuvieron algún premio dada la simpatía que desarrollaron en la presentación de sus personajes.

Después del concurso, los niños primero y después todos los mayores que estaban en la plaza tomaron un chocolate hecho en el Mesón de Valdelateja y servido por miembros de la Asociación.